PROGRAMME

Tre Canzoni
Hendrik Andriessen (1892-1981)

In einer Nacht, Op. 15*
Six Chansons
Paul Hindemith (1895-1963)

Intermezzo, Op. 117, n. 3*
Intermezzo, Op. 116, n. 2*
Zigeunerlieder
Johannes Brahms (1833-1897)

Ensemble Mimesis
Dario Alasia, direction
Pierangelo Gentile, piano*

~~~~~~

Mimesis est formé en 2003 sous l'impulsion du chef Dario Alasia autour d'un groupe d'amis musiciens. L'ambition de cet ensemble vocal a été depuis le début d'explorer en formation de chambre des territoires musicaux moins connus. Mimesis a présenté jusqu'à aujourd'hui plusieurs projets: un programme de musique polyphonique du Moyen Age à la Renaissance, la production d'une cantate de Bach (BWV 104), puis une série de concerts autour du motet allemand, présenté à Lausanne et au Piémont (Staffarda et Turin). En 2005 le groupe a proposé un programme combinant la messe *Aeterna Christi Munera* de Palestrina avec des motets (Op. 12) du compositeur allemand Hugo Distler. Les *Responsoria* pour la semaine Sainte de Gesualdo sont au programme de l'année 2007.

Dario Alasia reçoit sa première formation musicale à Saluzzo (IT), ville dont il est originaire. Parallèlement à ses études de piano, l'intérêt pour la musique sacrée l'amène très tôt à l'orgue et à la musique chorale. Plus tard, il s'inscrit au Conservatoire de Cuneo où il étudie la composition instrumentale et vocale avec Massimo Nosetti et obtient avec succès sa virtuosité. Après avoir suivi des stages de musique ancienne, il approfondit tout particulièrement la littérature post-romantique et étudie l'improvisation dans le cadre de l'académie internationale de Haarlem (NL), sous la guidance d'illustres professeurs tels que Jos van der Kooy et Ludger Lohmann. Il participe régulièrement à des concerts en Italie et en Suisse en tant que soliste et accompagnateur de chœur (festivals internationaux de Turin et Cuneo) et travaille également avec des formations orchestrales de musique baroque en tant que claveciniste.

Pierangelo Gentile a étudié le piano dans la classe de Mario Dalbesio au Conservatoire de Cuneo (IT) où il a obtenu sa virtuosité en 2001. Très sensible aux aspects didactiques de l'enseignement de la musique, il travaille depuis plusieurs années en lien direct avec les enfants et les simples passionnés du piano. Il se produit régulièrement en formation de chambre avec violon, son domaine de prédilection étant le répertoire romantique.
~~~~~~

21 mai 06, 17h, chapelle d'Avry (FR)
16 juin 06, 20h30, église St-Jean de Cour, Lausanne
21 juin 06, 20h45, Petit Paris, La Chaux-de-Fonds
Tre canzoni
Andriessen
Six chansons
Hindemith
Zigeunerlieder
Brahms
ensemble Mimesis
Dario Alasia, direction
Pierangelo Gentile, piano
www.mimesis.ch
entrée libre, collecte